

1812

# Eloge de la Laideur

Alexis de Garaudé

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

## Recommended Citation

Garaudé, Alexis de, "Eloge de la Laideur" (1812). *Historic Sheet Music Collection*. 1624.  
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1624>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.



Hanson J.  
Laurel.



# L'ELOGE DE LA LAIDEUR,

CHANSONNETTE Dédiée aux Jolies Femmes.

Paroles de M<sup>r</sup> BIROT.

Musique de A. GARAUDÉ, de la Musique de S. M. l'Empereur et Roi.

Prix: 1<sup>f</sup> 50<sup>c</sup>.

A Paris, chez l'Auteur, professeur de Chant, rue de Cléry, N<sup>o</sup> 34.

Allegretto assai.

PIANO.  
ou  
HARPE.

J'aime Cè-ci le à la fo-li-e, Cè-ci le fait tout mon bonheur:

ce qui me plaît dans mon a-mi-e, c'est quelle est laide a fai-re

peur, c'est quelle est laide a fai-re peur.

Que servent les attraits, la gra-ce? pourquoi pri-ser de vains ap-pas?

M. Garaudé



a-vec le tems la beauté pas-se, mais la lai-deur ne pas-se pas, a-vec le  
tems la beau-te pas-se, mais la lai-deur ne pas-se pas, mais la lai-deur ne pas-se pas.

2<sup>e</sup> C.

Près d'une laide, quand on goûte  
Le charme des plus doux aveux,  
Sans distraction on l'écoute,  
De sang-froid on la juge mieux:  
A lui ravir quelque caresse,  
Si l'on se hasarde parfois,  
Sage, avec lenteur on se presse;  
On n'a pas l'embarras du choix. (Bis)

3<sup>e</sup> C.

Aux accès de la jalousie,  
Qu'un autre soit toujours enclin,  
De cette triste maladie,  
Je brave l'impuissant venin:  
Ma Cécile m'est si fidèle!  
Je crois seul en être chéri;  
Et si je suis jaloux loin d'elle,  
En la voyant je suis guéri. (Bis)

4<sup>e</sup> C.

Dans un parallèle profane,  
Un amant compare toujours  
A Flore, à Vénus, à Diane,  
L'objet charmant de ses amours:  
Dans une entreprise semblable,  
~~Je la dois je suis sûr de l'être,~~  
Par mon grand respect pour la fable  
Et surtout pour la vérité. (Bis)

5<sup>e</sup> C.

Petits yeux et bouche fendue,  
Oreille longue et nez camard.....  
A jamais, sur mon ame émue,  
Règnez sans effort et sans art:  
Oui ton amant, chère Cécile,  
Saura te conserver son cœur;  
Plus une tâche est difficile, (Bis)  
Plus elle est propre à faire honneur.

6<sup>e</sup> C.

Vous qui meoutez en silence,  
Gardez-vous de blamer mon goût;  
Dans mes couplets, en conscience,  
Je mens de l'un à l'autre bout:  
Le nom, les traits de ma maîtresse,  
J'ai dû tout vous dissimuler;  
Qui se vante de sa richesse,  
S'expose à se faire voler. (Bis)





